**15.05. гр.14 Русский язык**

**Здравствуйте, продолжаем работать.**

**Тема урока - Правописание сложных существительных.**  
  
 Один искатель счастья увидел большой камень, на котором было написано:  
"Переверни и ты узнаешь что-то новое”.  
Он долго и с огромным трудом старался перевернуть камень. И когда он все же перевернул его, то увидел надпись на обратной стороне: «Зачем ты ищешь новые знания, если ты не обращаешь внимания на то, что уже знаешь. И зачем тебе знать, если то, что ты знаешь, ты не обращаешь в действие?" И сегодня, ребята, мне хочется, чтобы мы использовали наши знания, полученные ранее, и закрепили их на практике.

Сегодня последний урок по теме «Имя существительное». Он посвящён способам образования существительных и написанию сложных имён существительных.

**Вспоминаем** способы образования существительных. Составьте таблицу по данным примерам.

Название способа образования

Путем исключения окончания или суффикса

бессуффиксальный

Примеры Сухой - сушь  
 Глубокий – глубь

Присоединение приставки к производящему слову

префиксальный

Группа – подгруппа

Присоединение к производящей основе суффикса

суффиксальный

Слесарь – слесарный,  
Гордый – гордость

Присоединение одновременно приставки и суффикса к основе (слову)

Префиксально-суффиксальный

сокурсник

Путем перехода из других частей речи (прилагательных, причастий)

субстантивация

Близкие

Гостиная

Соединяются в производящее слово две призводные основы  
а) без участия соединительных о,е  
б) основы соединяются при помощи морфем о, е

основосложение

Ленинград, сталевар, сенокос

Сложение усеченных основ - аббревиация

Донбасс, завхоз, вуз

**2.**  Прочитайте и отгадайте загадки. Разберите отгаданные существительные по составу. Все они образованы разными способами

1.Паровоз  
Без колёс!  
Вот так чудо-паровоз!  
Не с ума ли он сошёл -  
Прямо по морю пошёл!  
ответ: пароход

2.Странная звёздочка с неба упала,  
Мне на ладошку легла - и пропала.

ответ: снежинка  
  
3.Первым вылез из темницы  
На проталинке.  
Он мороза не боится,  
Хоть и маленький.  
ответ: подснежник

Сложные существительные в русском языке пишутся слитно и через дефис.  
**1.** Ознакомление с алгоритмом, его анализ. Составьте таблицу. Выберите нужное

Через дефис Слитно

1. Сложные существительные, обозначающие политические партии, их членов: социал-демократия, социал-демократ

1.Сложные существительные со второй частью на -град, -город, -бург: Ленинград, Белгород, Петербург

2. Сложные существительные, обозначающие единицы измерения: грамм-молекула, киловатт-час  
(но трудодень)

2. Сложные существительные с глагольной первой частью на -и: горицвет, держидерево, вертишейка

3. Сложные существительные, обозначающие промежуточные стороны света: северо-восток, юго- запад

3.Сложные существительные с первой частью, состоящей из иноязычных элементов авиа-, авто-, агро-, аэро-, био-, вело-, гидро-, зоо-, кино-, метео-, микро-, нео-, мото-, теле-, фото- и др.: авиасвязь, автоцистерна, биомеханика

4. Существительные, имеющие в первой части иноязычные элементы вице-, лейб-, унтер-, штаб-, экс-: вице-президент, обер-мастер, лейб-гвардия, унтер-офицер, штаб-квартира, экс-чемпион, а также сложное существительное контр-адмирал (контр- не имеет значения «против»)

4. Сложносокращённые существительные разного типа: АТС, вуз, местком

5. Сложные существительные, образованные из целых, отдельно употребляющихся существительных: премьер-министр, плащ-палатка, член-корреспондент, платье-костюм

5.Сложные слова с соединительной гласной: путешествие, пароход

6.Слова с пол- (если вторая часть начинается с гласной, или с л, или с большой буквы) Пол-яблока, пол-лимона, пол-Москвы  
Но: пол чайной ложки

6.Слова с пол-, полу-: полдома, полуавтомат

7.Сложные слова с предлогами, союзами, частицами: Иван-да -Марья

7.Сложные существительные, в составе которых есть числительные: сорокалетие, сороконожка

**Закрепление изученного материала.**  
**Задание 1.**Замените словосочетания сложными словами. Какое написание вы выберете? Почему?  
*Жук, который ест кору;  
Лечебница, где лечат грязями;  
Хранилище овощей;  
Приспособление для ловли мышей;  
Тот, кто возит воду;  
Тот, кто варит сталь.*  
**Задание 2.**

Задание на понимание текста.

*Кони несут среди сугробов, опасности нет: в сторону не бросятся, всё лес, и снег им по брюхо – править не нужно. Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота при громе колокольчика. Не было силы остановить лошадей у крыльца, протащили мимо и засели в снегу нерасчищенного двора.*

Выделите опорные слова, необходимые для понимания основной мысли.

Дом. зад. Составит словарный диктант.

**15.05. гр.14 Литература**

**Тема урока: Система персонажей. Вы должны были подготовить характеристики персонажам комедии. Пожалуйста, заполните таблицу:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образы-персонажи | Портретная характеристика | Речевая характеристика (цитаты) | Отношение к саду (цитаты) | Трагическое и комическое в образе (цитаты) |
| **1** | Раевская Любовь Андреевна |  |  |  |  |
| **2** | Аня |  |  |  |  |
| **3** | Гаев Леонид Андреевич |  |  |  |  |
| **4** | Лопахин Ермолай Алексеевич |  |  |  |  |
| **5** | Петя Трофимов |  |  |  |  |

**Разделите персонажи:**

1. по социальному признаку

2 на главных и второстепенных

3 по отношению к вишневому саду

**Вопросы для письменного ответа.**

- Спасение вишневого сада, предложенный Лопахиным, единственное и правильное решение?

-Вы считаете, что Лопахин не собирался связывать свою жизнь с Варей, так как она не отвечает его планам?

-А каковы его планы, какой ему представляется его новая жизнь?

**Общий вывод.**

Комедия «Вишневый сад» - вечная загадка, такая же загадка как и ее автор, сумевший своей пьесой поставить себя в один ряд с теми, кого мы называем классиками великой русской литературы. Эта пьеса рассчитана и на нового зрителя, способного уловить ее лирический, символический контекст. В литературоведении образ Лопахина является спорным. К единому мнению литературные критики так и не пришли. А если рассмотреть шире, то главным героем пьесы является новая Россия. Время идет! Но кому суждено быть творцом новой жизни, кто насадит новый вишневый сад? Ответ на этот вопрос остается открытым

Пьеса "Вишневый сад" - это пьеса о России, о ее судьбе. Россия на перепутье . Кто же будет хозяином страны? Чехов переживает за свою страну, пьеса - это его завещание, но в то же время он понимает, что нужно ломать старое, уходить от него.

**Домашнее задание:** Ответить на вопрос: «Какое будущее ждет Россию?»